

**VIII Coloquio Internacional de Musicología / I Conferencia de la Asociación Regional  
de la Sociedad Internacional de Musicología para América Latina y el Caribe  
(ARALC/IMS)**

**La Habana, 17 al 21 de marzo de 2014**

Con motivo de la decimocuarta edición de su Premio de Musicología, la Casa de las Américas convoca al VIII Coloquio Internacional de Musicología, que en esta ocasión servirá de contexto a la primera Conferencia de la Asociación Regional de la Sociedad Internacional de Musicología para América Latina y el Caribe (ARALC/IMS), fundada con el interés de promover una mayor presencia de investigadores latinoamericanos y caribeños en la concepción y desarrollo de proyectos de alcance global.

Podrán participar musicólogos, músicos, pedagogos y demás especialistas interesados en profundizar en el conocimiento científico, la preservación y el desarrollo de la cultura musical de la América Latina y el Caribe.

El Coloquio se desarrollará a partir de un programa de actividades que incluirá conferencias, mesas redondas, paneles de debate, conciertos, presentaciones de discos, libros y publicaciones periódicas, proyección de documentales y exposiciones de arte.

Las conferencias y mesas redondas contarán con la participación de los miembros del Jurado del Premio de Musicología Casa de las Américas, de la directiva de la Sociedad Internacional de Musicología (IMS) y otros especialistas invitados.

Las sesiones de trabajo se desarrollarán a partir de paneles y ponencias que deben responder en su totalidad a la investigación de la cultura musical latinoamericana y caribeña y estarán dirigidos hacia los siguientes temas:

- Latinoamérica y el canon
- La musicología, eje de intersecciones disciplinares

Los interesados en participar como ponentes deberán hacer llegar su solicitud a la Dirección de Música de la Casa de las Américas [musica@casa.cult.cu](mailto:musica@casa.cult.cu), antes del 15 de

julio de 2013. La solicitud estará acompañada de: título de la ponencia, resumen de un máximo de 250 palabras y breve ficha profesional con los datos completos y de localización del autor.

Las propuestas serán analizadas por un comité de lectura único, de diez miembros, integrado por musicólogos de la América Latina y el Caribe y presidido por el profesor Egberto Bermúdez. Este comité, si estima necesario, podrá solicitar al interesado información complementaria sobre la ponencia (marco teórico, bibliografía, versión del texto).

La Casa de las Américas comunicará la decisión del comité de lectura antes del 30 de septiembre de 2013.

Las ponencias deberán ser textos inéditos, con una extensión mínima de 3000 palabras y máxima de 6000 (de 10 a 20 hojas foliadas), incluidos los ejemplos, ilustraciones, notas y referencias bibliográficas. Al formalizar la inscripción en el Coloquio, se recibirá el texto impreso y una versión digital en un sistema compatible con PC.

En los paneles de debate los ponentes dispondrán de 20 minutos para la lectura o exposición de sus trabajos y 10 minutos para la discusión.

La cuota de inscripción en el Coloquio será de \$50.00 USD y debe ser abonada personalmente en la Casa de las Américas al comenzar el evento. Los participantes cubanos abonarán la misma cantidad en moneda nacional.

La Casa de las Américas no puede asumir los costos de pasaje y estancia de los ponentes aceptados. A quienes así lo soliciten, se les remitirá una carta oficial de invitación para que puedan gestionar sus fondos de viaje. Se reconocerá por escrito la gestión de aquellas instituciones que contribuyan a financiar los gastos de los participantes.

La participación deberá confirmarse antes del 31 de enero de 2014 a la Dirección de Música de la Casa de las Américas.

Para más información sobre el Premio y el Coloquio, Ud. puede visitar nuestro sitio web: <http://www.casadelasamericas.org/premios/musicologia/index.php>

CASA DE LAS AMÉRICAS

3ª y G, El Vedado, Ciudad de La Habana, Cuba.

Tels.: (53 7) 8309484, 552706/09.

Fax: (53 7) 334554 / 8327272.

Email: [musica@casa.cult.cu](mailto:musica@casa.cult.cu)

<http://www.casa.cult.cu>

**Eighth International Colloquium on Musicology / First Conference of the IMS  
Regional Association for Latin America and the Caribbean (ARALC/IMS)**

**Havana, March 17–21, 2014**

In the context of the 14<sup>th</sup> edition of its Prize in Musicology, Casa de las Américas calls for papers for the 8<sup>th</sup> International Colloquium on Musicology, which, this time, will be held in conjunction with the first conference of the IMS Regional Association for Latin America and the Caribbean (ARALC/IMS). Founded in 2012, ARALC/IMS promotes a greater integration of perspectives from scholars in the region into communication networks of global reach.

Casa de las Américas invites the participation of musicologists, performers, pedagogues, and other specialists interested in advancing scientific knowledge and preservation of musical cultures in Latin America and the Caribbean.

The Colloquium's program of activities includes lectures, round tables, panel discussions, concerts, and the presentation of recordings, books, and journals, as well as art exhibits and documentary film screenings.

Members of the Jury awarding the Casa de las Américas Musicology Prize and members of the Directorium of the International Musicological Society, as well as other invited guests, will deliver lectures and participate in round tables. Proposals for panel discussions and papers should address research on musical cultures in Latin America and the Caribbean, focusing on the following themes:

- Latin America and the canon
- Musicology as locus of disciplinary intersections

Those interested in presenting papers should **send their proposals to Dirección de Música de la Casa de las Américas <[musica@casa.cult.cu](mailto:musica@casa.cult.cu)> before July 15, 2013.**

Proposals should include 1) title of the paper; 2) abstract of no more than 250 words; and 3) a summary of the author's professional activities, including institutional affiliation and contact information.

Proposals will be evaluated by a single Program Committee of ten musicologists from Latin America and the Caribbean chaired by Professor Egberto Bermúdez. If deemed necessary, this Committee shall request additional information about the proposed paper (whether related to its theoretical framework, bibliography, text version, etc.). **Casa de las Américas shall communicate the Program Committee's decisions before September 30, 2013.**

The papers must present unpublished research and range between 3000 and 6000 words (from 10 to 20 pages), including musical examples, illustrations, footnotes, and bibliographic references. A digital version of the text in a system compatible with PC should be submitted when participants complete their registration in the Colloquium.

Panel discussions and free papers will be assigned 20 minutes for presentation and 10 minutes for discussion.

The registration fee of US \$50.00 should be paid personally at Casa de las Américas at the beginning of the event. Participants from Cuba will pay the same amount in national currency.

Casa de las Américas cannot defray costs of travel or lodging for participants. However, official letters of invitation will be sent to those requesting them in order to facilitate requests for funding from other sources. Institutions providing financial support to participants in this event will be recognized in writing.

**Participation must be confirmed in writing to Casa de las Américas at [musica@casa.cult.cu](mailto:musica@casa.cult.cu) before January 31, 2014.**

For more information on the Musicology Prize and International Colloquium, please visit our web site, at [www.casadelas americas.org/premios/musicologia/index.php](http://www.casadelasamericas.org/premios/musicologia/index.php)

### **CASA DE LAS AMÉRICAS**

3a y G, El Vedado, Ciudad de La Habana, Cuba

Phones: (537) 830-9484, 552706/09

FAX: (537) 334-5654 / 832-7272

Email: [musica@casa.cult.cu](mailto:musica@casa.cult.cu)

<http://www.casa.cult.cu>