



**VII Congreso de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe de la
Sociedad Internacional de Musicología, ARLAC/IMS**

Escuela de Música / Programa de Posgrado en Música
Universidad Federal de Río de Janeiro, UFRJ

Río de Janeiro, 10 al 14 de agosto de 2026

CONVOCATORIA

Convocamos a musicólogos e investigadores de las humanidades y las ciencias sociales a participar con propuestas en las siguientes categorías: Grupos de Estudio de la IMS (SG), Grupos de Trabajo de ARLAC (GT), Mesas Temáticas (MT), Comunicaciones (CO), Lanzamientos de Libros, Revistas, Grabaciones o Documentales (LL) y Reuniones de Asuntos Internos (RI) para los SGs, GTs y los comités de la IMS y ARLAC. El tema de la conferencia es abierto acogiendo la variedad de propuestas actuales de estudios sobre música, cultura y sociedad en América Latina y el Caribe, desde perspectivas disciplinarias e interdisciplinarias diversas. Las propuestas deben ser inéditas y centrarse en temas relevantes para el evento. Los idiomas de la conferencia son portugués, español e inglés. Cada persona sólo podrá participar en el congreso hasta dos veces, independiente de la modalidad, a excepción de lanzamientos y reuniones de asuntos internos. Hasta el **15 de enero de 2026** se recibirán propuestas en todas las modalidades (SG, GT, MT, CO, LL y RI). Las propuestas deben enviarse exclusivamente a 7congresoarlac@gmail.com. Cada propuesta debe presentarse en archivo MS Word o un formato compatible. El nombre del archivo debe incluir los siguientes elementos: el acrónimo de la modalidad, el apellido principal del autor y dos palabras del título de la propuesta (p. ej., MT-Apellido-MusicaBrasil.doc).

MODALIDADES DE PROPUESTA

Nota aclaratoria: Los títulos de sesiones y ponencias individuales, los resúmenes y los CV abreviados de todos los participantes deben presentarse en versión bilingüe, siendo uno de los idiomas necesariamente el inglés.

Grupo de Estudio IMS (SG)

Formato: Sesión de configuración libre (duración 2 o 4 horas) con diversos fines (debate, mesa redonda etc.) abierta al público. El interés debe ser informado por el coordinador del SG respectivo, con la información necesaria para describir la reunión (consulte las modalidades a continuación para determinar qué elementos se aplican a la configuración elegida) para que se pueda reservar la hora y el lugar correspondientes en el programa. Cada SG sólo podrá tener una sesión en el congreso.

Grupo de Trabajo ARLAC (GT)

Formato: Sesión (duración 2 horas) para presentaciones (mínimo 3 y máximo 5), seguida de un debate con un interpelador y con el público. Cada GT podrá tener varias sesiones en el congreso. La(s) propuesta(s) debe(n) ser presentada(s) por el coordinador del GT con la siguiente información respectivamente para cada sesión:

- Nombre, afiliación institucional y CV abreviado (hasta 150 palabras) del coordinador del GT ARLAC, moderador de la sesión (GT), ponentes e interpelador.
- Dirección de correo electrónico del coordinador del GT de ARLAC y del moderador de la sesión (GT) para contacto.
- Título de la sesión (GT) que defina, con claridad, la temática bajo la cual se agruparán los trabajos a presentar.
- Resumen general en un solo párrafo (hasta 300 palabras), presentando el tema a abordar, conteniendo justificación, objetivos, cuestiones de investigación, fundamento teórico o metodológico y resultados.
- Título y resumen (hasta 100 palabras) de cada trabajo individual a presentar.
- Bibliografía (hasta 5 ítems).

Mesa Temática (MT)

Formato: Sesión (duración 2 horas) para presentaciones (mínimo 3 y máximo 5), seguida de un debate con el público. La propuesta debe ser presentada por el moderador de la sesión con la siguiente información:

- Nombre, afiliación institucional y CV abreviado (hasta 150 palabras) del proponente, que ejercerá el rol de moderador de la sesión (MT), y de los ponentes.
- Dirección de correo electrónico del proponente de sesión (MT) para contacto.
- Título de la sesión (MT) que defina, con claridad, la temática bajo la cual se

agruparán los trabajos a presentar.

- Resumen general en un solo párrafo (hasta 300 palabras), presentando el tema a abordar, conteniendo justificación, objetivos, cuestiones de investigación, fundamento teórico o metodológico y resultados.
- Título y resumen (hasta 100 palabras) de cada trabajo individual a presentar.
- Bibliografía (hasta 5 ítems).

Ponencia Individual (CO)

Formato: Presentación oral de trabajo de autoría individual o en coautoría (20 minutos), seguida de debate (10 minutos), en la sesión de ponencias individuales.

- Nombre, afiliación institucional y breve CV (hasta 150 palabras) del(los) autor(es).
- Dirección de correo electrónico del autor(es) de la ponencia individual (CO) para contacto.
- Título de la ponencia individual (CO) que defina claramente la temática del trabajo a presentar.
- Resumen en un solo párrafo (hasta 250 palabras), presentando el tema a abordar, conteniendo objetivos, justificación, cuestiones de investigación, fundamento teórico o metodológico y resultados.
- Bibliografía (hasta 5 ítems).

Lanzamiento (LL)

Formato: Lanzamiento de libros, revistas, grabaciones o documentales en sesión libre (30 minutos de duración).

- Nombre, afiliación institucional y CV abreviado (hasta 150 palabras) del autor(es).
- Dirección de correo electrónico del(los) autor(es) para contacto.
- Título de la obra a lanzar y datos editoriales respectivos.
- Resumen de un solo párrafo (hasta 200 palabras), con la presentación del trabajo a lanzar.

Reunión de asuntos internos (RI)

Formato: Sesión de configuración libre (duración 1 hora y 30 minutos) para los Grupos de Estudio de IMS, los Grupos de Trabajo de ARLAC y los comités de IMS y ARLAC. La sesión podrá ser a puerta cerrada o abierta al público, a discreción del proponente. El coordinador del respectivo SG, GT o comité IMS ou ARLAC debe comunicar el interés, incluyendo los detalles necesarios para la descripción de la reunión (consulte las modalidades anteriores para ver qué elementos se aplican a la configuración elegida) para que se pueda reservar la hora y el lugar correspondientes en el programa.

SESIONES HÍBRIDAS

El congreso se celebrará presencialmente, con la posibilidad de incluir sesiones híbridas bajo las siguientes condiciones. Las Mesas Temáticas (MT), los Grupos de Trabajo de ARLAC (GT) y los Grupos de Estudio de IMS (SG) podrán incluir presentaciones en video pregrabadas, cuyos autores deben estar disponibles en línea para participar en el debate. La participación en video pregrabado no podrá superar el 50% del total de presentaciones presenciales de cada sesión. El moderador de la sesión debe estar presente en el lugar del evento y será responsable de recibir y presentar los videos, así como transmitir preguntas a los autores. El interpelador debe estar presente en el lugar del evento y será responsable de iniciar un debate calificado con preguntas y comentarios. Las propuestas de sesiones híbridas deben indicar claramente qué trabajos y autores se presentarán presencialmente y mediante video pregrabado. La selección de propuestas de sesiones híbridas está sujeta al criterio de que el número total de presentaciones de video pregrabado no supere el 30% del programa general de la conferencia.

RESULTADOS E INSCRIPCIÓN

ARLAC/IMS comunicará la decisión del Comité Científico el **15 de marzo de 2026**. Los autores cuyas propuestas hayan sido aceptadas deben confirmar su participación en el congreso mediante la inscripción y el pago de la cuota respectiva antes del **31 de mayo de 2026**. Solo entonces serán incluidos en el programa del congreso.

Cuota de inscripción	Hasta 31 de mayo de 2026	Después de 31 de mayo de 2026
Regular	USD 40	USD 50
Miembros IMS	USD 30	USD 40
Estudiantes externos a la UFRJ	USD 20	USD 30
Participación mediante vídeo pregrabado	USD 20	USD 30
Profesores, personal administrativo y estudiantes de la UFRJ que participan como ponentes o oyentes con certificado	isento	

Las inscripciones deben realizarse on-line mediante el [formulario online](#)

CRONOGRAMA

- 15 de enero de 2026: fecha límite para la presentación de propuestas
- 15 de marzo de 2026: publicación de los resultados de la evaluación de propuestas por parte del Comité Científico
- 31 de mayo de 2026: fecha límite para la inscripción al evento para todos los participantes (proponentes, coordinadores, moderadores, ponentes, autores, interpeladores y miembros del SG, GT y comités) de las propuestas aprobadas.
- 10 al 14 de agosto de 2026: congreso

Aclaraciones adicionales: jugonzal@uahurtado.cl / +569 92228562

Información adicional sobre el programa del evento y el alojamiento estará disponible a su debido tiempo en el sitio web de ARLAC. <https://arlac.musicology.org/>.

Coordinación General:

Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado, Chile)

Comité Científico:

Diósnio Machado Neto (Universidade de São Paulo, Brasil), coordinador

Paulo Mugayar Kühl (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Luzia Aurora Rocha (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

Liliana González Moreno (Universidad de La Habana, Cuba)

Belén Vega Pichaco (Universidad de La Rioja, España)

Comité Organizador

Maria Alice Volpe (UFRJ e ABM), coordinadora

Ronal Silveira (UFRJ), director de la Escuela de Música

Fábio Adour (UFRJ), coordinador del Programa de Postgrado en Música

Marcelo Jardim, director asociado del Sector Artístico

Aline Silveira (UFRJ), directora asociada del Sector de Extensión

André Cardoso (UFRJ e ABM), presidente de la Academia Brasileña de Música

Mário Alexandre Dantas Barbosa (Colegio Pedro II)

Ivette Céspedes Gómez (UFRJ)

Organizadores

Asociación Regional para América Latina y el Caribe de la

Sociedad Internacional de Musicología, ARLAC/IMS

Universidad Federal de Río de Janeiro / Centro de Letras y Artes /

Escuela de Música / Programa de Posgrado en Música